



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Событийный проект № 3

«Увлекательный поход»



Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

Задачи образовательных областей

Развивать интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувств удивления, восхищения достопримечательностями.

Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Расширять и уточнять представления о туризме, как форме активного отдыха.

Содержание образовательных областей

Педагог расширяет представления о семье, семейных родственных отношениях, взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр.
Педагог поддерживает интерес к туризму, активному отдыху.

Ценности, раскрываемые в рассказе:



Здоровье



Семья



Родина



Познание



Сотрудничество



Природа

Первый этап (среда)

Совместное чтение рассказа «Орлята идут в поход»

Главные герои:



Эркин



Аня



Тимур

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Здоровье» (герой: Эркин)

Эркин демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни через двигательную активность, соблюдение водно-питьевого баланса. Он знает множество подвижных игр для перемены, стремится укреплять не только своё здоровье, но и здоровье друзей (приглашает одноклассников, а также Аню и Тимура подвигаться на перемене). Эркин выражает готовность составить список активностей для похода, а также отмечает, что необходимо ознакомиться с техникой безопасности и взять с собой аптечку.

2. Ценность «Сотрудничество» (герои: Аня, Тимур, Эркин)

Все ребята инициативны при организации похода. Каждый предлагает свои идеи и помощь, положительно откликается на просьбы друг друга.

Во время похода в сложной для Ани ситуации (перегрузка рюкзака) друзья без раздумий проявляют заботу и взаимопомощь. Тимур взял половину ноши, а Эркин поддержал Аню, подарив ей чувство радости от полянки с домом ежей.

3. Ценность «Познание» (герои: Аня, Тимур)

Аня и Тимур увлекаются книгами, делятся впечатлениями о прочитанном друг с другом. Тимур проявляет живой интерес к самой идее похода, его привлекает возможность участия в таком приключении. Аня подходит к вопросу основательно: она стремится всё разузнать про подготовку к походу, учесть все организационные детали, чтобы ничего не упустить.

4. Ценности «Родина» и «Семья» (герои: Аня и Эркин)

Эркин гордится тем, что каждое лето папа водит его в походы, и рассказывает об этом друзьям. Аня предлагает пойти в поход вместе с папами, чтобы провести с ними время и научиться новому. При распределении дел она предлагает проложить маршрут по историческим и природным местам – так она проявляет интерес и уважение к достопримечательностям родного края.

5. Ценность «Природа» (герои: все Орлята)

Орлята идут в поход, чтобы провести время на свежем воздухе. После похода тушат костёр и забирают мусор с собой в мешках.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы **«Остановка чтения»**. Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои. Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Орлята идут в поход».

1. Почему Эркин так настаивал на смене вида деятельности и призывал подвигаться?
2. Как называются наши смены деятельности во время занятия? Какие из наших «физминуток» или подвижных игр ваши любимые?
3. Что такое поход? Бывали ли вы в походе?
4. Эркин ходит в походы с папой, а Аня предложила позвать пап в поход с классом. Как вы думаете, почему в походе важно, чтобы рядом были взрослые? Как они могут помочь при сборах и чему могут научить ребят во время похода?
5. Почему Аня решила, что во время похода важно посетить природные и исторические достопримечательности?
6. Что такое аптечка? Почему важно брать её с собой в поход?
7. Где можно найти информацию о том, что нужно брать в поход?
8. Как вы думаете, какой герой мультфильма может это знать? (можно озвучить варианты: Крокодил Гена, Фиксики, Карлсон, Почтальон Печкин)
9. У Ани в списке – шесть килограммов гречки и двадцать пять палаток, почему именно столько? От чего зависит количество? (от количества дней/людей) Как рассчитать, сколько брать в поход?
10. Как вы думаете, с чем удобнее ходить в поход: с рюкзаком, сумкой или пакетом? Что из этого позволит нести много вещей и не устать?
11. Если бы вы сами собирались в поход, что бы вы обязательно туда взяли, а без чего легко бы обошлись? Почему?
12. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос)

Предлагаемые варианты ответов служат для педагога опорой. Они помогут задать детям наводящие вопросы при необходимости.

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в «**копилке идей**».

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют предложения по опытам сбора рюкзака, педагог направляет детей на эти идеи, описывая положительные стороны экспериментирования.

Для этого педагог предлагает посмотреть серию «Поход» из мультсериала «Фиксики».



По ссылке вы найдёте серию «Поход» из мультсериала «Фиксики».

После просмотра можно, например, вместе с детьми удивиться, как палатка поместилась в рюкзак, ведь она больше рюкзака. Педагог показывает на личном примере, что ему интересно разгадать этот секрет. Предлагает детям проверить собственными силами, как можно сложить вещи так, чтобы они заняли меньше места, и какие предметы лучше брать с собой, чтобы рюкзак не стал слишком тяжёлым. Педагог подводит детей к мысли о том, что экспериментировать – это интересно, поскольку экспериментирование позволяет всё проверить и сделать при этом собственное открытие.

В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует **линейную план-схему** и **план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

Воспитателю предлагается совместно с детьми организовать познавательно-исследовательскую деятельность:

1. Коллекционирование «Что возьмём в поход?»

После просмотра серии «Поход» мультсериала «Фиксики» обсуждаем, какие вещи нужны в походе.

Создаём коллекцию предметов для похода на основе реального (рюкзак, фонарик, верёвка, влажные салфетки, бутылка для воды и т.д.) и/или образного материала (иллюстративные карточки), или их комбинации. Проводим классификацию: раскладываем предметы на две группы – «нужно в походе» и «не нужно». Обсуждаем, почему одни вещи необходимы (еда, вода, одежда, аптечка, фонарик, коврик), а другие могут быть лишними (игрушки). Педагог задаёт вопросы: «Что мы возьмём, чтобы не замёрзнуть?», «Чем будем есть суп?», «Что нам понадобится, если стемнеет?». Затем группируем предметы по назначению: для еды, для сна, для игр, для гигиены, для безопасности.

В конце подводим детей к выводу: в поход нужно брать только самое необходимое. А выбирая вещи, важно учитывать их вес, размер и удобство упаковки.

2. Экспериментирование «Лаборатория веса» и «Лаборатория упаковки»

Для введения в деятельность обсудим, почему рюкзак иногда кажется тяжёлым, хотя вещей внутри немного, а иногда вещи не помещаются, хотя рюкзак большой. Зависит ли это от того, из чего сделаны предметы, как мы их складываем и в какую упаковку их кладём?

«Лаборатория веса»

Мы представляем детям разные «походные» материалы, например: стеклянную и пластиковую бутылки, железную и пластиковую ложки, металлический термос и др. Предоставим каждому ребенку возможность рассмотреть эти предметы.

Сравним попарно, чем похоже и чем различается. Например, бутылки похожи по назначению, но различаются по весу. Проверим наши предположения с помощью весов: на электронных сравниваем числа, на механических наблюдаем за стрелкой. Какую лучше взять в поход? Предлагаем к сравнению термос и пластиковую бутылку. Выясняем, что первый тяжелее, но в нём дольше сохраняется горячий чай. Что выберем в этом случае?

Весы в «лаборатории веса» можно использовать для знакомства детей с такой единицей измерения массы, как килограмм. Например, предложить детям взвесить предмет, который весит ровно один килограмм, или пачку гречневой крупы. Это поможет им наглядно представить, сколько гречки было в рюкзаке у каждого Орлёнка, и лучше понять, что такое килограмм.

Эксперимент «Контейнеры с секретом». Покажем детям два одинаковых непрозрачных контейнера (один пустой, второй наполнен пачкой бумажных салфеток). Предложим детям поэкспериментировать: сначала поднять контейнеры и ответить на вопрос, оба ли они пустые. Затем показываем содержимое и спрашиваем: насколько контейнер с салфетками будет тяжелее на весах?

В «Лаборатории» находятся материалы для экспериментирования, которые поддерживают интерес детей, позволяют им вновь воспроизводить опыты, утверждаться в своих представлениях. Можно поменять условия опыта несколько раз и посмотреть, что из этого получается (например, взвесить не только контейнеры, но и другие пары предметов).

Результатом опытов будет формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому, что...). Опытным путем подойдем к выводу о том, что тяжесть зависит не только от размера, но и от материала. Для похода лучше выбирать лёгкие материалы: пластик вместо стекла и металла. Но иногда тяжелая вещь нужна (термос). А салфетки занимают место, но почти ничего не весят.

В данной лаборатории можно на практике отработать вопрос из совместного обсуждения: «Как вы думаете, с чем удобнее ходить в поход – с рюкзаком, сумкой или пакетом? Что из этого позволит нести много вещей и не устать?».

В процессе эксперимента дети наглядно убеждаются, что пакет быстро рвётся и режет руки, сумка давит на плечо и перекашивается, а рюкзак распределяет вес равномерно на оба плеча и спину – благодаря этому вещи нести удобно, даже если их много. Педагог обращает внимание детей на лямки, спинку и поясной ремень рюкзака, показывая, как эти детали помогают беречь силы в длительном походе.

«Лаборатория упаковки»

Предложим детям поэкспериментировать – сравнить, какие предметы занимают меньше места. Возьмём два одинаковых полотенца. Одно скомкаем, второе туго скрутим валиком. Обсудим полученные результаты: вещи нужно плотно скручивать, а не комкать. Для подтверждения эксперимента можно взять две одинаковые горсти синтепона (ваты). Одну оставим пышной, вторую сильно сожмём в ладошке. Сравним. Выясним, для чего нужно сжимать «походные» вещи: спальник, куртку, подушку – чтобы они занимали меньше места.

Продemonстрируем разницу между твёрдой и мягкой упаковкой. Возьмём коробку и плотный пакет с застёжкой. Пересыплем в каждую тару одинаковое количество крупы (гречку или рис). Обсудим, можно ли сжать коробку? Нельзя. А пакет принимает любую форму. Придём к выводу: мягкая упаковка удобнее – она не тратит место и подстраивается под рюкзак.

Обсудим, что в поход обязательно нужно брать инвентарь для подвижных игр – это помогает поддерживать здоровый образ жизни, весело и активно проводить время на природе. Но важно подумать об упаковке. Предоставим каждому ребенку возможность поэкспериментировать с мячами: сравнить надутый и сдутый. Надутый занимает много места, сдутый складывается почти в «блин». Сравним летающую тарелку (фрисби) и ракетки для бадминтона: тарелка – плоская, поэтому занимает меньше объема, чем ракетки. Результатом опытов будет формулирование причинно-следственных связей: «Если выбрать сдутый мяч, то он займёт мало места, потому что его можно сложить».

Опытным путем подойдём к выводу: выбираем инвентарь, который удобно сложить (надувной мяч вместо обычного), или заменяем громоздкие вещи на компактные (летающая тарелка вместо ракеток).

Педагог подчеркивает, что складывать вещи аккуратно – не комкая, а ровно и плотно – полезно не только для экономии места в рюкзаке. Аккуратность делает процесс сборки осознанным и приятным: вещи не мнутся, их легче найти, а сам рюкзак выглядит опрятно. Но главное – красота и порядок важны не только в мелочах, но и во всём, что мы делаем. Настоящий участник похода – это не только тот, кто умеет разжечь костёр или поставить палатку, но и истинный ценитель и хранитель природы. Он всегда оставляет после себя природу такой же красивой и чистой, какой увидел её, когда пришёл: не бросает мусор, не ломает ветки, не шумит без нужды. В походе красота проявляется в уважении к окружающему миру, к себе и к тем, кто идёт рядом.

3. Математические представления «Считаем продукты в поход»

Педагог предлагает детям представить, что в поход отправляется группа из 10 человек. Используем кукол или фигурки – они будут туристами. Обсуждаем, что каждому туристу нужно взять еду и напитки. Ставим задачу: каждому нужно по 2 пакета чая. Дети выставляют фигурки в ряд и для каждой выкладывают по 2 пакета чая (можно использовать реальные пакеты или карточки-заместители). Когда всё разложено, дети считают общее количество – сначала по порядку, затем парами (по 2). Педагог спрашивает: «Нас 10 человек, каждому дали по 2 пакета чая. Сколько всего пакетов мы положим в рюкзак?».

Аналогично считаем другие продукты: каждому по 3 печенья, по 1 яблоку, по 1 ложке, по 1 стакану. Дети выкладывают предметы для каждой фигурки, затем считают общее количество. Педагог формирует умение сравнивать по количеству: «Кого больше – туристов или стаканов?», «Чего меньше – яблок или туристов?», «Поровну ли ложек и стаканов?» Для усложнения вводим измерение с помощью условной меры (например, две чашки крупы на одного человека).

Деятельность помогает детям наглядно, через раскладывание предметов для каждого туриста, освоить элементарные расчёты.

В рамках данного событийного проекта во время прогулки рекомендуется использовать подвижную игру «Заяц», в которую играли Орлята в рассказе. Это поможет детям почувствовать свою причастность к истории героев и испытать положительные эмоции от того, что они делают то же самое, что и полюбившиеся персонажи.

Также в ходе физминутки, которая может быть связана с походной тематикой, педагог предлагает детям вспомнить Эркина – героя, который постоянно стремится двигаться, не сидит на месте. Педагог обращает внимание детей на то, что любовь к движению, активность и подвижность – это не только черта характера, но и основа здорового образа жизни. Движение укрепляет организм, поднимает настроение и помогает быть бодрым и сильным – таким, как настоящий путешественник.

Региональный компонент

Педагог может обогатить развивающую предметно-пространственную среду материалами о родном регионе: фотографиями, иллюстрациями или макетами природных достопримечательностей (горы, леса, реки, заповедники, озёра), а также информацией о туристических маршрутах и местах, куда можно отправиться в поход. Это поможет развивать у детей интерес к природе своего края, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Для родителей в раздевалке можно оформить информационный стенд с предложениями походных маршрутов, описанием природных особенностей региона, советом, чем ценен этот край, и как организовать семейный поход выходного дня.

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа.

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) «Наш поход»

Организовать просмотр семейных фотографий из походов. На основании совместных воспоминаний предлагается создание следующих вариантов творческих работ на выбор:

- Совместная с ребёнком творческая работа (рисунки, коллажи, аппликации и др.) на тему: «Я с папой (дедушкой, братом) в походе». (Альтернативный вариант темы: «Наш семейный поход мечты»)
- Схема маршрута одного из ваших походов: откуда вышли/выехали (с указанием транспорта), куда шли (ехали), что встретили по пути во время похода (старинное дерево, водопад, подвесной мост, красивый вид). Схему маршрута можно сделать как к уже прошедшему, так и к будущему походу.
- Рекламная афиша места, где вы побывали: почему туда стоит пойти (красивая природа, интересные объекты, необычные исторические факты). Формат работы – лист А4 или А3.

Творческие работы предлагается принести в детский сад для представления в группе и/или оформления тематической выставки.

2) «Путешествие одного дня»

Если позволяют погода и время, запланируйте семейный выход на природу: в парк, в лес, к водоёму или «путешествие одного дня» к природной достопримечательности вашей малой родины.

Альтернативный вариант для плохой погоды: устройте поход-пикник дома. Советы для создания походной атмосферы:

- построить «шалаш» из подушек и одеял или поставить палатку в центре комнаты;
- подготовить нарезку овощей и устроить «привал»;
- смастерить безопасный «костёр» (сложите «брёвнышки» (из палочек, бумажных трубочек), разложите «угольки» (камешки, комочки пластилина) и поместите внутрь портативную гирлянду на батарейках или электрические свечи для мерцающего света).

3) «Как папа был маленьким»

В честь празднования «Дня отца в России» (третье воскресенье октября) организовать семейное чтение рассказов А. Раскина «Как папа был маленьким» (входит в рекомендуемый перечень литературных произведений Федеральной образовательной программы дошкольного образования) Рассказы доступны для чтения по ссылке. В сборник входит 14 рассказов. Родителям предлагается выбрать для совместного чтения с ребёнком 1–2 рассказа, которые им больше понравились или созвучны детским воспоминаниям отца (дедушки, старшего брата). По итогам чтения папа может поделиться с ребёнком своими воспоминаниями: рассказать, что из прочитанного было похоже на его собственное детство, и вспомнить другие истории из своих детских лет.

Дополнительное задание: рассказ на тему «Как папа ходил в поход» (подобно прочитанным рассказам – допускается фантазирование). Рассказ предлагается записать (с помощью родителей) и/или представить в виде комикса и принести в детский сад для представления в группе и/или оформления тематической выставки.

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время. Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

По прошествии выходных воспитатель организует сбор обратной связи от детей по результатам совместной деятельности с родителями: какой вариант деятельности был выбран в семье, что им запомнилось при чтении рассказов, при обсуждении историй из детства папы и во время семейных походов.

Педагог организует совместное чтение рассказов А. Раскина «Как папа был маленьким». Те дети, которые уже читали эти рассказы дома, могут выступить в роли знатоков: они предлагают к прочтению самый интересный на их взгляд рассказ (или отрывок), пересказывают его кратко своими словами или перед чтением объясняют остальным детям, почему этот рассказ стоит послушать внимательно (например, потому что он смешной, поучительный или очень похож на историю из жизни их собственного папы). Если ни один из рассказов не был прочитан детьми в ходе семейных активностей, педагог выбирает 1–2 рассказа на своё усмотрение.

Педагог рассматривает вместе с детьми творческие работы, сделанные дома. По желанию детей приглашает их рассказать про рисунки, фотографии, маршруты, афиши для походов самостоятельно. Допускается совместное обсуждение.

Воспитателю рекомендуется организовать индивидуальную работу с теми детьми, чьи родители не смогли включиться в совместную деятельность. Педагог активно вовлекает таких детей в общее обсуждение, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя наравне с другими. Он может предложить им нарисовать рисунок на тему семейного похода (прошедшего или желаемого в будущем).

По отношению к детям из неполных семей или к детям, у которых отец находится в длительной командировке, педагог действует особенно бережно. Рекомендуется:

- заранее уточнить у мамы (или законных представителей), с каким образом или воспоминанием о папе ребёнку будет комфортно взаимодействовать;
- при необходимости заменить фигуру папы на другого значимого взрослого (дедушку, дядю, старшего брата, крёстного, тренера).

В ходе предшествующей совместной деятельности дети освоили содержание, связанное с походной тематикой: сбор рюкзака, выбор необходимых вещей, способ их укладки и простейшие математические расчёты для продуктов. Педагог предлагает в качестве совместного события дело, которое позволяет не только закрепить полученные знания, а создать нечто полезное, что пригодится в будущем самим детям, Орлятам, а, возможно, и папам, которые любят ходить в походы.

Педагог предлагает детям создать «**Азбуку туриста**» – совместный продукт, развивающий навыки сотрудничества, творчества и речевой активности.

Для совместного дела организуются мини-группы по 5-7 человек (рекомендуемое количество – не менее четырёх групп). Объединение детей в мини-группы может происходить по собственному желанию детей или с помощью игровых способов.

Игровые способы объединения в мини-группы:

«**Походная считалочка**»

Педагог предлагает детям считалку: «Дорога, дружба, песни, смех – поход ждёт успех». Дети образуют круг и по цепочке проговаривают считалку, произнося по одному слову, запоминают его. Это слово определяет мини-группу.

На столах заранее разложены карточки с этими словами (печатными словами).



По ссылке вы найдёте карточки со словами и визуальными символами.

Для нечитающих детей рядом со словом есть визуальный символ (например, «дорога» – тропинка, «дружба» – две руки, «песни» – нота, «смех» – улыбка, «поход» – рюкзак, «успех» – флажок на вершине). Дети находят стол со своим словом. Дети, собравшиеся за одним столом, образуют мини-группу.

«**Цветные ленточки**»

Педагог заранее нарезает ленточки 4–5 цветов (по количеству детей, например, 5 красных, 5 синих, 5 зелёных, 5 жёлтых, 5 оранжевых). Каждый ребёнок с закрытыми глазами тянет одну ленточку из «волшебного рюкзака». На столах в мини-группах разложены карточки соответствующих цветов (или просто ленточки того же цвета). Дети находят стол со своим цветом – это и есть их мини-группа. (Ленточки могут быть заменены на цветные жетоны или фигурки, вырезанные из цветной бумаги).

«Разрезные открытки»

Педагог заранее готовит 4–5 картинок на тему похода (например, лес, палатка, рюкзак, костёр или знаменитые природные достопримечательности региона).



По ссылке вы найдёте картинки на тему похода.

Каждую картинку разрезает на 5–7 частей (по числу детей в мини-группе). Дети вытягивают по одному фрагменту, затем ищут ребят с фрагментами от той же картинки и собирают её целиком. Собравшие одну открытку дети образуют мини-группу за своим столом.

Каждая мини-группа получает одну или несколько букв (буквы распределяются педагогом или также вытягиваются из «волшебного походного рюкзака»). Внутри мини-группы дети обсуждают, что именно будет представлено в азбуке на определённую букву.

Это могут быть правила и ценности (в – взаимопомощь, з – забота, х – хорошее настроение), важные вещи в походе (а – аптечка, ф – фонарик, к – карта, компас, м – мяч), незаменимые виды активности в походе (з – зарядка, д – дежурство).

Предлагаемые варианты ответов служат для педагога опорой. Они помогут задать детям наводящие вопросы при необходимости.

На одну букву может быть предложено несколько понятий (предметов, действий, правил). Допускается использование буквы в середине или конце слова (для редко встречающихся букв).

Для оформления каждой буквы педагог предоставляет мини-группе лист формата А4 и различные материалы для продуктивной деятельности (фломастеры, карандаши, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, наклейки, стикеры, скотч и др.). Мини-группа самостоятельно принимает решение о способе оформления своего листа и приступает к созданию «Азбуки туриста».

Педагог наблюдает за процессом работы мини-групп, помогает в генерации идей, актуализирует воспоминания из прошедшей совместной деятельности.

В завершении все листы азбуки сшиваются в единую книгу. Дополнительно оформляется титульный лист (совместно или одной из мини-групп).

Когда «Азбука туриста» готова, педагог предлагает презентовать готовый совместный продукт одним из следующих способов (или их комбинацией):

1. Красивое оформление в доступном для родителей месте.
2. Видеопрезентация – запись видео, где каждая мини-группа представляет свои буквы с последующим монтажом в единую «Азбуку туриста» и трансляцией в социальных сетях/новостной ленте сайта образовательной организации (с учётом полученного согласия родителей (законных представителей) на публикации фото/видео в публичном пространстве).
3. Представление другим группам – выход представителей группы в другие подготовительные (для обмена опытом) или группы старшего возраста с целью презентации азбуки.

Интеграция содержания и продуктов событийного проекта в деятельность ДОО

1. Если в вашей образовательной организации запланировано оформление выставки к празднику «День Отца в России», вы можете:
 - дополнить выставку творческими работами, созданными совместно с родителями (рисунки на тему «Мой папа в детстве»);
 - разделить выставку на тематические зоны семейного досуга, одну из которых назвать «Увлекательный Поход» и разместить в ней творческие работы на походную тематику, созданные совместно с родителями; результаты исследования детей в совместной деятельности (рисунки детей, карты экспериментов, фотографии); «Азбуку туриста».
2. Если в вашей образовательной организации запланировано мероприятие, посвящённое Дню отца в России, тему праздника можно сделать созвучной теме событийного проекта (например, спортивно-игровая программа «Поход с папой»).

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

По завершении событийного проекта воспитатель предлагает детям вспомнить все этапы проделанной работы и организует рефлексию:

1. Чем мы занимались на этой неделе? Что вам запомнилось больше всего: собирать коллекцию вещей для похода, проводить опыты в лабораториях или считать продукты для туристов?
2. Какое открытие, сделанное во время экспериментов, вас удивило? Какой совет считаете самым ценным для сборки рюкзака?
3. Что вам больше всего нравится делать вместе с папой (дедушкой, братом)? Какие моменты с папой (дедушкой, братом) вы запомнили за эту неделю?
4. Поход – это развлечение или труд? Чего в походе больше – веселья или забот? Почему вы так думаете?
5. Почему важно много двигаться и быть активным? Что в походе помогает нам быть бодрыми?
6. Почему интересно узнавать новое? Что помогает нам делать открытия?
7. Как вы думаете, пригодилась бы наша «Азбука туриста» Орлятам при подготовке и во время похода? Почему?

После этого педагог предлагает узнать, что же взяли в поход Орлята, и зачитывает заключительный фрагмент рассказа. Затем вместе с детьми обсуждает, как прошёл поход Орлят, что нового, полезного дети могли бы взять «на заметку» для своих будущих походов.

Педагог подводит ценностный итог: завершилась ещё одна история, в которой дети вместе с Орлятами искали ответы на важные вопросы. Педагог акцентирует внимание детей на том, сколько интересных идей они уже получили от Орлят и сколько собственных открытий сделали сами.

Вместе с детьми формулируется вывод о том, что познание нового приносит радость, а любое общее дело – будь то настоящий поход или создание «Азбуки туриста» – позволяет проверить дружбу на «прочность» (насколько мы умеем заботиться друг о друге, приходить на помощь), учит нас поддерживать друг друга и радоваться общему результату.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.



По ссылке вы найдёте
текст-обращение
для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.